

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
української літератури
і фольклору**

ВИПУСК 27

Науковий збірник

Вінниця
2019

Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб.
Випуск 27 / редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та ін. Вінниця : ДонНУ
імені Василя Стуса, 2019. 168 с.

Редакційна колегія:

д-р філол. наук, професор *Віра Просалова* (відпов. редактор); канд. філол. наук, доцент *Олег Соловей* (відпов. секретар); д-р філол. наук, професор, член-кореспондент НАН України *Анатолій Загнітко*; д-р філол. наук, професор *Галина Лукаш*; д-р філол. наук, академік НАН України *Микола Жулинський*; д-р філол. наук, професор *Михайло Наєнко*; д-р філол. наук, професор *Лідія Кавун*; канд. філол. наук, доцент *Ольга Пуніна*; д-р філол. наук, професор *Еліна Свенцицька*; д-р філол. наук, професор *Ольга Турган*; Ph. D. *Валентина Соболев* – Варшава, Республіка Польща, Ph. D. *Марія Ревакович* – Нью-Джерсі, США.

Рецензенти:

Т. П. Шестопалова – доктор філологічних наук, професор Чорноморського національного університету імені Петра Могили;

О. Д. Харлан – доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету.

*Затверджено до друку ухвалою
Вченої ради Донецького національного
університету імені Василя Стуса
(протокол № 3 від 01.11.2019 р.)*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
в Міністерстві юстиції України:
Серія КВ № 22519-12419ПР*

*Включено до Переліку наукових фахових видань
наказом МОН України № 1413 від 24.10.2017*

УДК 821.161.2:75.01
УДК 82.0: 791.43

© Донецький національний університет
імені Василя Стуса, 2019
© Колектив авторів, 2019

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
VASYL' STUS DONETSK NATIONAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF UKRAINIAN AND
WORLD LITERATURE**

**ACTUAL PROBLEMS OF
Ukrainian literature and folklore**

27TH ISSUE

Vinnytsia
2019

Actual problems of Ukrainian literature and folklore : collected articles.
Issue 27 / Editorial board : Vira Prosalova (editor-in-chief) et al. Vinnytsia :
Vasyl' Stus Donetsk National University, 2019. 168 p.

Editorial board:

DPhil, Professor Vira Prosalova (editor-in-chief); candidate of philology, Associate Professor Oleg Solovey (senior secretary); DPhil, Professor, corresponding member of NAS of Ukraine Anatoliy Zahnitko; DPhil, Professor Halyna Lukash; DPhil, Academician of National Academy of Sciences of Ukraine Mykola Zhulynsky; DPhil, Professor Michael Naenko; DPhil, Professor Lidia Kavun, candidate of philology, Associate Professor Olga Punina; DPhil, Professor Elina Svetsytska; DPhil, Professor Olga Turhan; Ph. D. Valentina Sobol – Warsaw, Republic of Poland; Ph. D. Maria Revakovich – New Jersey, the USA.

Reviewers:

T. Shestopalova – Doctor of Philology, Professor Petro Mohyla Black Sea State University;

O. Harlan – Doctor of Philology, Professor at Berdyansk State Pedagogical University.

*Approved for publication
by the decision of the Academic Council
of Vasyl' Stus Donetsk National University
(minutes No.3 from 01.11.2019)*

*Certificate of state registration in the Ministry of Justice of Ukraine:
KB Series No. 22519-12419ПП*

*Included in the List of Scientific Professional Publications
Decree of Ministry of Education and Science №1143 (24.10.2017)*

UDC 821.161.2:75.01
UDC 82.0: 791.43.01

© Vasyl' Stus Donetsk National University, 2019
© Group of authors, 2019

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

<i>Кавун Л.</i> Вітаїстична модель міста в українській художній прозі 1920-х років	7
<i>Городнюк Н.</i> Образи пекельної машини та чавунного Командора у романі Гордія Брасюка «Донна Анна»	20
<i>Просалова В.</i> Поетика записок: зі спостережень над творами початку ХХІ століття.....	29
<i>Чуйко В.</i> Перекодування творів М. Хвильового засобами кіно: семіотичний аспект	41

ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ

ІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО В ЛІТЕРАТУРІ

<i>Ромас Л.</i> Авторська точка зору на протистояння «Совети – Армія Крайова – УПА – нацистська Німеччина» в історико-пригодницькому романі А. Кокотюхи «Чорний ліс»	51
<i>Краснікова В.</i> Історичне минуле у візії Володимира Сосюри	65
<i>Біляцька В.</i> Художнє моделювання подій і героїв у романах у віршах Андрія Гудими	75

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЛІРИЧНОГО ТЕКСТУ

<i>Шаф О.</i> Семіозис дзеркала в поезиці ліричного тексту: гендерний ракурс	88
<i>Соловей О.</i> Поетична історіософія Василя Герасим'юка.....	98
<i>Реутова М.</i> Екзистенційні мотиви збірки поезії Сергія Жадана «Життя Марії» ...	112

ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ ПИСЬМЕННИКА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

<i>Гнатюк М.</i> У творчій майстерні Емми Андієвської.	124
<i>Пуніна О.</i> Оборонна система Василя Стуса: етика і творчий процес.....	137
<i>Єгорченко М.</i> Ідея життєтворчості в рецепції Василя Стуса: тексти і контексти ..	147
Відомості про автора	161

TABLE OF CONTENT

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF ARTISTIC TEXT

<i>Lidia Kavun.</i> Vitaistic City Model in Ukrainian Artistic Prose of 1920-ies.....	7
<i>Natalia Gorodnyuk.</i> The Image of an Infernal Machine and the Character of Cast Iron Commander in the Novel “Donna Anna” by Hordiy Brasiuk.....	20
<i>Vira Prosalova.</i> Poetics of Notes: Observations on the Works at the Beginning of the 21st Century	29
<i>Victoria Chuiko.</i> Transformation of M. Khvylovy`s works by by means of cinema: semiotic aspect	41

ARTISTIC THINKING HISTORICAL PAST IN LITERATURE

<i>Liudmyla Romas.</i> Author`s point of view on the rivalry «soviets – UPA – The Home Army – nazi Germany» in A. Kokotiukha`s historical-adventure novel «The Black Forest»	51
<i>Valentyna Krasnikova.</i> The historical past in Volodymyr Sosyura`s vision	65
<i>Valentina Bilatska.</i> Artistik modeling of events and heroes in Andreiy Hudyma`s novels in verse	75

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF LYRICAL TEXT

<i>Olga Shaf.</i> Semiosis of the mirror in lyric`s text poetics: the gender aspect	88
<i>Oleg Solovey.</i> Vasyl Gerasimyuk`s poetic historiography	98
<i>Mariia Reutova.</i> Existencial motives of Serhiy Zhadan's lyrics “Life of Maria”	112

CREATIVE IDENTITY OF WRITER: TEXT AND CONTEXT

<i>Myroslava Gnatjuk.</i> In the creative workshop by Emma Andijewska.....	124
<i>Olga Punina.</i> The defense system of Vasyl Stus: ethics and the creative process	137
<i>Marharyta Yehorchenko.</i> The idea of creating life in Vasyl` Stus`s perception: texts and contexts	147
Information about the author	161