

Шановні колеги!

Кафедра теорії та історії української і
світової літератури
Донецького національного університету імені
Василя Стуса
запрошує до публікації

Редакційна політика

I. «Актуальні проблеми української літератури і фольклору» (заснований 1998-го року) є збірником, що входить до переліку фахових видань, затверджених ДАК України (Додаток 7 до наказу МОН України № 1413 від 24.10.2017 р.). Засновником видання є Донецький національний університет імені Василя Стуса. Щороку виходить одне число «Актуальних проблем...». Редакційна політика здійснюється Головним редактором збірника, за її дотримання відповідає редколегія.

У Збірнику друкуються статті, що містять результати самостійних досліджень у сфері української літератури та фольклору. Перевага надається україномовним публікаціям, однак приймаються дослідження російською, англійською, польською, болгарською мовами. Підставою для ухвалення статті до друку є внутрішнє рецензування (див. Порядок розгляду статей) з урахуванням зовнішньої рекомендації до публікування (див. Порядок прийому матеріалів).

За відсутність плагіату та точність наведених цитат відповідальність несе автор публікації.

Передаючи статтю до редакції, автор гарантує наявність у нього авторських прав на рукопис і дає згоду на публікацію тексту та метаданих статті (включаючи прізвище й ініціали автора, місце його роботи, електронну адресу для кореспонденції) у друкованій та електронній версіях журналу, що передбачає дотримання політики відкритого доступу згідно з умовами ліцензії Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (див. сайт <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.uk>) – можливість вільно читати, завантажувати, копіювати і поширювати зміст статті з навчальною та науковою метою із зазначенням авторства.

<http://japul.donnu.edu.ua/index>

Dear Colleagues!

Department of **Theory and History of Ukrainian and World Literature**
Vasyl' Stus Donetsk National University
invites for publication

Editorial policies

I. "Actual problems of Ukrainian literature and folklore" (founded in 1998) is a collection that is included in the list of professional publications approved by the Certified Staff Evaluation Department of Ukraine (Annex 7 of Ministry of Education and Science of Ukraine Decree #1413 of October 24, 2017). The founder of the publication is Vasyl' Stus Donetsk National University. Every year we publish one volume of "Actual problems ...". Editorial policy is the Chief editor's competence, it's compliance is controlled by Editorial board.

The collection consists papers, containing the results of independent research in Ukrainian literature and folklore. Preference is given to publications in Ukrainian, but studies in Russian, English, Polish, Bulgarian are also greeted and accepted. The reason for taking the paper to print is an internal review (see "Procedure for consideration of articles") based on external advice to publish (see "Procedure for taking papers").

The author is responsible for absence of plagiarism and accurate quotes, given in the article.

By submitting an article to the Editorial board, the author guarantees that he owns copyrights for the manuscript and agrees to publish the text and article metadata (including the author's surname and initials, place of work, email address for correspondence) in the print and electronic versions of the collection, which provides for compliance with the policy open access in accordance with the terms of the Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (see <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>) – the ability to freely read, download, copy and distribute the content of the article with the educational and scientific purpose and with indication of authorship.

<http://japul.donnu.edu.ua/index>

II. Порядок розгляду статей

Збірник «Актуальні проблеми української літератури і фольклору» покликаний забезпечити швидкий і неупереджений розгляд матеріалів та їх ухвалення до друку. Після попереднього висновку технічного секретаря про відповідність надісланих матеріалів Технічним погодженням (див. нижче) Головний редактор призначає двох членів Редакційної колегії для розгляду тексту статті. Додаткова зовнішня експертиза залучається лише у випадках невідповідності висновків членів Редакційної колегії. Основними критеріями для оцінки статті є відповідність редакційним вимогам, актуальність, самостійність і новизна дослідження. Висновок, зроблений у супровідній рецензії, береться до уваги під час розгляду, однак вирішального значення не має. Редакційна колегія залишає за собою право відхилити статтю остаточно (після рішення Редколегії про її невідповідність) або повернути на доопрацювання (за умови недотримання Технічних погоджень).

III. Порядок прийому матеріалів до друку

До редколегії Збірника подаються:

1) текст статті в форматі DOC – сумісному з MSWord 1997-2003 (на електронну адресу Солов'я Олега Євгеновича: mamay2003@ukr.net; копія – o.solowey@donnu.edu.ua);

2) довідка про автора з контактами (на електронну адресу Солов'я Олега Євгеновича: mamay2003@ukr.net);

3) рецензія на статтю, підписана доцентом або професором, завірена печаткою вищого навчального закладу (на адресу: кафедра теорії та історії української і світової літератури, Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця), вул. Академіка Янгеля, 4, Вінниця, 21007).

IV. Вимоги до змісту статей

При написанні статей слід враховувати Постанову № 7-05 / 1 від 15.01.2003 Президії ВАК України «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України» («Бюлетень Вищої атестаційної

II. Procedure for consideration of articles

Collection of "Actual problems of Ukrainian literature and folklore" aims to provide a quick and impartial examination of materials and their approval for publication. After preliminary technical secretary's report of compliance submitted materials to "Technical guidelines" (see below) Chief editor appoints two members of the Editorial board for review of the article. Additional external expertise involved only in cases of non-compliance with the conclusions of the members of the Editorial Board. The main criteria for assessing the paper are conformity to editorial requirements, relevance, independence and innovation of research. The conclusion made in the accompanying review shall be taken into account during the consideration, but is not critical. The Editorial Board reserves the right to reject an article finally (after the decision of the Editorial Board of discrepancy) or returned for revision (if it is not approved for technical reasons).

III. Procedure for taking papers

For the beginning of consideration Editorial board needs to get the following materials:

1) text in DOC – compatible with MS Wordtm 1997–2003 (e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net; copy – o.solowey@donnu.edu.ua);

2) information about the author and the contacts (e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net);

3) review of the article, signed by the lecturer or professor, with the stamp of university (at: Department of Theory and History of Ukrainian and Foreign Literature, Vasyl' Stus Donetsk National University (Vinnytsia), Akademika Yanhelia Street, 4, Vinnytsia, Ukraine, 21007).

IV. Requirements for the content of articles

When writing articles please consider the Resolution № 7-05 / 1 dated 15.01.2003 Presidium of the Higher Attestation Commission of Ukraine "On increasing demands for professional publications, listed with HAC of Ukraine"

комісії України». – 2003. – № 1 або Електронна публікація:
<http://uazakon.com/document/spart00/inx00936.htm>

Згідно з цими вимогами до друку приймаються наукові статті, у яких наявні такі елементи: 1) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями; 2) аналіз основних досліджень і публікацій із зазначеної проблеми; 3) виокремлення невирішених питань, яким присвячено статтю; 4) формування мети і завдання статті; 5) виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих наукових результатів; 6) висновки та перспективи подальшого дослідження проблеми.

V. Технічні погодження

1. Обсяг статті від 10 сторінок (приблизно 20 000 знаків або 0,5 д. а.).

2. Стандарти: папір формату А4; гарнітура набору Times New Roman Cyr, кегль 14 pt (для основного тексту; для анотацій та списків літератури – 12 pt); міжрядковий інтервал 1,5 (для основного тексту; для анотацій та списків літератури – 12 pt); береги: лівий – 30 мм, верхній і нижній – 20 мм, правий 15 мм. Параметри абзацу: перший рядок – відступ 1,25 мм.

3. Текст набирається без переносів (!), із вирівнюванням за шириною сторінки. Допускається виділення ключових понять курсивом. Необхідно використовувати лише прямі лапки („”). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу (-) і тире (–).

4. Елементи оформлення розташовуються в такій послідовності:

- a. Індекс УДК (окремий абзац із вирівнюванням по лівому краю, без відступу).
- b. Ім'я та прізвище автора / авторів (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю, прізвища великими літерами).
- c. Науковий ступінь, вчене звання, або аспірант / магістрант; назва установи (окремий абзац з вирівнюванням за правим краєм).
- d. Назва статті (напівжирний шрифт, великі літери, окремий абзац із вирівнюванням по центру).

("Bulletin of the Higher Attestation Commission of Ukraine." – 2003. – № 1 or E-Publication:
<http://uazakon.com/document/spart00/inx00936.htm>

These requirements are accepted for publishing scientific articles, which have the following elements: 1) the problem definition and its relationship with important scientific and practical tasks, 2) analysis of the main research and publications on this problem, 3) separation of unresolved matters which are dealt with article, 4) forming the goals and objectives of Article, 5) the main material of the justification of scientific results, and 6) conclusions and perspectives for future research problems.

V. Technical guidelines

1. The paper can be equal or no shorter than 20 000 characters including spaces.

2. Standards: A4 paper, headset set Times New Roman Cyr, size 14 pts. (for main text; for abstracts and lists of references 12 pt should be used); spacing 1.5 (for main text; for abstracts and lists of references 12 pt should be used); banks: left – 30 mm, top and bottom – 20 mm, right 15 mm. Paragraph Settings: first line – deviation of 1.25 mm.

3. Typed text without hyphenation (!), with justified alignment page. The selection of key concepts in italics is allowed. The use a direct quotation marks is strictly asked („”). Please be sure to distinguish characters dash (-) and dash (–).

4. Article's elements are arranged in the following order:

- a. UDC (separate alignment to the left, no indent).
- b. Name of the author / co-authors (in a separate paragraph right-aligned, surname in capital letters).
- c. Academic degree, academic status, or doctoral / undergraduate status, name of the institution (separate paragraph right-aligned).
- d. Title of the article (bold, in capital letters, separate paragraph with centered alignment).

e. Текст статті. Бібліографічні посилання у тексті беруться в квадратні дужки. Номери джерел розділяються крапкою з комою, напр., [7; 8; 12]. Розділові знаки в реченнях ставляться після дужок посилань.

f. Список використаних джерел – «ЛІТЕРАТУРА» – оформлюється за останніми вимогами ДСТУ 8302:2015 (Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с., зразок наводиться нижче). Джерела наводяться **в порядку цитування**.

g. Після покликань українською необхідно через рядок навести покликання (REFERENCES), оформлені за стандартом APA 6th (Див. зразок оформлення нижче) у тому ж порядку, у якому вони наводилися українською. Під час транслітерації кирилических джерел необхідно послуговуватися виключно офіційними системами: український текст передається відповідно до постанови КМУ 2010 року; російський – за стандартами Державного департаменту США.

h. **УВАГА!** Анотації статті та ключові слова подаються трьома мовами: українською, російською та англійською – окремими абзацами з вирівнюванням за шириною без відступу. Анотація українською мовою (від 300 до 500 символів) подається після назви статті, а іноземні – після списку використаних джерел. Обсяг російськомовної анотації – 300–500 символів, англійськомовної – до 250 слів. Зверніть увагу на необхідність подавати іноземними мовами прізвище та ім'я автора, а також назву статті – Див. **зразок оформлення**.

Для магістрантів, студентів, аспірантів і викладачів без наукового ступеня обов'язковою є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені актуальність і новизна дослідження.

Про умови публікації, порядок друку статті у збірнику можна дізнатися за електронною поштою О. Є. Солов'я mamay2003@ukr.net.

e. Text. Sources in the text are enclosed in square brackets. Multi sources are separated by semicolons, for example [7; 8; 12]. Punctuation in sentences points after the brackets and references.

f. References – "LITERATURE" – is made according to the latest requirements of ДСТУ 8302:2015 (Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с., the sample is provided below). Sources are ranked **in the order of their citation**.

g. After the references in Ukrainian the REFERENCES according to APA (6th) are strictly asked (see the sample below), ranked in the same order as in Ukrainian version. When given transliteration of Cyrillic sources one should use exceptionally official systems: thus, Ukrainian text is given in correspondence with approved by Cabinet of Ministry of Ukraine (2010); Russian is given due to transliteration according to standards of the Department of State of USA.

h. **WARNING!** Abstract and key words presented in three languages: Ukrainian, Russian and English – a single paragraph with justified alignment without indentation. Abstract in Ukrainian (from 300 up to 500 characters) filed after the title of the article, and foreign language – after the list of sources used. The volume of Russian abstract – 300-500 characters, English – up to 250 words. Please, pay attention to the need to apply author's name and the title of the article in all languages – see **sample of design below**.

For undergraduates, graduate and doctoral students and faculty staff without the degree a review is strictly asked – written by the supervisor, who should define relevance and novelty of the research.

For specification of conditions of publishing please e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net.

УДК 821.163.41 / 06-31.08

Віра ПРОСАЛОВА
доктор філологічних наук, професор,
Донецький національний університет
імені Василя Стуса

**ЛІТЕРАТУРНА Й КІНЕМАТОГРАФІЧНА ВЕРСІЇ РОМАНУ
М. ХВИЛЬОВОГО «ВАЛЬДШНЕПИ»: КОНФЛІКТ КОНКРЕТИЗАЦІЙ**

Текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст
анотації текст анотації текст анотації.....

Ключові слова:

Текст статті текст текст текст текст [4, с. 79]. Текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст [2, с. 5] текст текст текст
текст текст текст текст текст.....

ЛІТЕРАТУРА

1. *Исаєнко К.* Особливості презентації жіночого образу у прозі Марії Матіос. *Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя : філологічні науки*. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2011. С. 6–8.
2. *Карабьова О.* Своєрідність осмислення біблійних текстів у прозі Галини Пагутяк. *Літературознавство*. 2009. № 14. С. 3–7.
3. *Кулик О.* Гносеологічні, онтологічні та етичні конструкти у творах Тараса Прохаська. *Філософія і соціологія в контексті сучасної культури: збірник наукових праць*. Дніпропетровськ : Пороги, 2009. С. 98–103.
4. *Набитович І.* Універсум sacrum'у в художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму) : монографія. Дрогобич; Люблін : Посвіт, 2008. 600 с.

REFERENCES

СТАТТЯ У ЧАСОПИСІ / JOURNAL ARTICLE:

Приклад / Sample:

- Author, A. (2015). *Nazva statti* [Title of article]. *Visnyk Universytetu*, 4(1), 121-135. [in Ukrainian].
- Author, B. (2015). *Nazva statti* [Title of article]. *Nazva zhurnal*, (5), 124-127. [in Ukrainian].

КНИГА / BOOK:

Приклад / Sample:

- Author, A. (2015). *Nazva knigi* [Title of book]. Kyiv: Naukova dumka. [in Ukrainian].

ЧАСТИНА КНИГИ / PART of BOOK:

Приклад / Sample:

- Author, A. (2015). *Nazva roboty* [Subtitle]. In A. Author, *Nazva knigi* [Title of book] (Vol. 10, pp. 33-44). Kyiv: Naukova dumka. [in Ukrainian].

ДИСЕРТАЦІЯ, АВТОРЕФЕРАТ ДИСЕРТАЦІЇ / THESIS, EXTENDED ABSTRACT of
THESIS:

Приклад / Sample:

Author, A. (2017). *Title of dissertation* (PhD dissertation, History of Ukrainian Literature). Kharkiv National University named after V. N. Karazin, Kharkiv, Ukraine [in Ukrainian].

Author, A. (2018). *Title of dissertation* (Extended abstract of PhD dissertation, Theory of Literature). Vasyl' Stus Donetsk National University, Vinnytsia, Ukraine [in Ukrainian].

У випадку звернення до електронного репозитарію / In case of using online repository version:

Mann, D. L. (2010). *Vision of future in Ch. Mieville's novels* (Doctoral dissertation, The University of New South Wales, Sydney, Australia). Retrieved from <http://handle.unsw.edu.au/1959.4/xxxxxx>

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ, МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЙ / ABSTRACTS OF PAPERS,
PROCEEDINGS of CONFERENCES:

Приклад / Sample:

Author, A. (2015). Nazva tez [Title of article]. *Abstracts of Papers. Conference Name*. Kyiv, June 1-3. 2015. (pp. 29-42). Kyiv: Taras Shevchenko National University of Kyiv. [in Ukrainian].

Author, B. (2018). Nazva tez [Title of article]. In *Title of book* (якщо є): *Proceedings of the Conference*, Kyiv, June 1-3. 2015. (pp. 29-42). Kyiv: Taras Shevchenko National University of Kyiv. [in Ukrainian].

ЕЛЕКТРОННІ ДЖЕРЕЛА / WEB SOURCES

Приклад / Sample:

Author, S. (2017). *Nazva publikatsii*. [Title of item]. Retrieved from http://sitename.ua/s/12345/text_0080.shtml. [In Russian].

АННОТАЦІЯ

Вера Просалова. Литературная и кинематографическая версии романа М. Хвильового «Вальдшнепы»: конфликт конкретизаций

Текст.....

Ключевые слова:

ABSTRACT

Vira Prosalova. Literary and cinematographic versions of the novel “Woodcocks” by M. Khvylovy: the conflict of specification

Text.....

Key words: