

ISSN 2308-1902

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ 23

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
І ФОЛЬКЛОРУ**

23

**Міністерство освіти і науки України
Донецький національний університет
Кафедра історії української літератури
і фольклористики**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
української літератури
і фольклору**

ВИПУСК 23

Науковий збірник

*Затверджено до друку ухвалою
Вченої ради Донецького
національного університету
(протокол № 3 від 27 березня 2015 р.)*

Вінниця – 2015

ББК Ш43(4УКР) (=411.4)6*8

Актуальні проблеми української літератури і фольклору :
наук. зб. – Випуск 23 / редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та
ін. – Вінниця : ДонНУ, 2015. – 220 с.

Редакційна колегія:

д. філол. наук, професор *Віра Просалова* (відпов. редактор),
к. філол. наук, доцент *Олег Соловей* (відпов. секретар), д. філол.
наук, професор *Еліна Свенцицька*, д. філол. наук, професор, чл.-кор.
НАН України *Анатолій Загнітко*, д. філол. наук, професор *Галина
Лукаш*, к. філол. наук, доцент *Ольга Пуніна*, к. філол. наук *Сергій
Цікавий*, д. філол. наук, академік НАН України *Микола
Жулинський*, д. філол. наук, професор *Михайло Наєнко*; д. філол.
наук, професор *Ольга Турган*; Ph. D. *Валентина Соболев* – Варшава,
Республіка Польща, Ph. D. *Марія Ревакович* – Сієтл, США.

Рецензенти:

Бровко О. О. *доктор філологічних наук, професор, професор кафедри
української літератури і компаративістики Київського
університету імені Бориса Грінченка*

Костенко Н. В. *доктор філологічних наук, професор, професор кафедри
теорії літератури, компаративістики і літературної
творчості Київського національного університету імені
Тараса Шевченка*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
в Міністерстві юстиції України:
Серія КВ № 15948-4420Р*

*Внесено до Переліку наукових фахових видань
Постановою президії ВАК України № 1-05/4 від 26.05.2010*

© Донецький національний університет, 2015

© Колектив авторів, 2015

УДК 821.161.2:75.01

УДК 82.0:791.43.0

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДАВНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ

- Олена МАТУШЕК** Інтерпретація Святого Письма у проповідях Лазаря Барановича 3
Olena Matushek. Interpretation of the Holy Scripture in the sermons by Lazar Baranovych
- Катерина БОРИСЕНКО** Богословсько-полемічний трактат Стефана Яворського «Знаменія пришествія антихристова...» в контексті літератури барокової доби 19
Kateryna Borysenko. Theological-political treatise by Stephan Iaworski "Signs of the coming of the Antichrist and the end of the age" in the context of the literature of the Baroque age
- Наталія ШКЛЯЄВА** Татарські та шведські мотиви в народній топонімічній прозі Західного Полісся 30
Natalia Shkلياeva. Tatar and Swedish folk motifs in toponymic prose of Western Polissia

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ ХУДОЖНІХ НАПРЯМІВ ТА СТИЛІВ

- Олег СОЛОВЕЙ** Мала проза Ігоря Костецького: етичний аспект 40
Oleh Solovey. Small prose by Ihor Kostetsky: the ethical aspect
- Ольга ПУНІНА** Повчальне інакомовлення як структурний принцип роману Олеся Ульяненка «Знак Саваофа» 60
Olga Punina. Instructive allegory as structural principle of novel «Sign of Sabaoth» by Oles' Uliyanenko
- Антон БУЗОВ** Поетика експресіонізму в романі Віталія Бендера «Фронтові дороги» 77
Anton Buzov. Expressionistic poetics of the novel "Front-line roads" by Vitaly Bender
- Мирослава ЖИЛІНА** Образ білої акації в метафоричній системі поезії Володимира Свідзінського «Темна» 87
Myroslava Zhylina. The Image of the Acacia in the metaphorical system of the Volodymyr Svidzinsky's poem «Blind»
- Ольга ПОГОРЕЛОВА** «Батьки в літературі» в інтерпретації Олександра Ірванця 104

Olha Pohorelova. "Fathers in literature" in the interpretation by Olexandr Irvanets

Вікторія ТАРАСЕНКО Символізм роману «Вальдшнепи» Миколи Хвильового 116

Viktoria Tarasenko. Symbolism of the novel «Woodcocks» by Mykola Khvyliovyi

ХУДОЖНІЙ СВІТ ВАСИЛЯ СТУСА

Людмила ТАРНАШИНСЬКА Шевченкіана Василя Стуса 125

Liudmyla Tarnashynska. Shevchenko Studies by Vasyl Stus

Максим НЕСТЕЛЄСВ Архетип „Бога-Матері” в ліриці В. Стуса 137

Maxim Nestelieiev. The archetype of „God-mother” in V. Stus’s lyrics

Віра ПРОСАЛОВА Микола Костомаров у поетичній рефлексії Василя Стуса 146

Vira Prosalova. Mykola Kostomarov in the poetic reflections by Vasyl Stus

Олена БЕРДНИК Інтратекстуальна поетологія „Листів у вічність...” 158

Olena Berdnyk. Intratextual poetology of „The Letters to eternity” by V. Stus

Olena Berdnyk. Intratextual poetology of „The Letters to eternity” by V. Stus

Сергій ЦІКАВИЙ Структура урбаністичного топосу в повісті В. Стуса «[Так бувало уже не раз]» 172

Serhii Tsikavii. Structure of Urban Topos in the story by Vasyl Stus “[So it was repeatedly]”

Ніна УРСАНІ Художнє осмислення смерті в ліриці Василя Стуса (на матеріалі «Таборового зошита») 181

Nina Ursani. Artistic interpretation of death in the lyrics by Vasyl Stus (based on the “Prison notebook”)

ПСИХОАНАЛІТИЧНИЙ ПІДХІД ДО ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Вадим ВАСИЛЕНКО Травма як соціокультурна категорія: історія дослідження 190

Vadym Vasylenko. Trauma as a social and cultural category: history research

Марія РЕУТОВА Автопсихологічні мотиви у драмі Юрія Косача «Кортес і Безталанна» 203

Maria Reutova. The autopsychological motifs of Yuriy Kosach’s drama “Cortez and Unlucky”