

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
української літератури
і фольклору**

ВИПУСК 25

Науковий збірник

*Затверджено до друку ухвалою
Вченої ради Донецького національного
університету імені Василя Стуса
(протокол № 5(14) від 27.12.2017 р.)*

Вінниця – 2017

Актуальні проблеми української літератури і фольклору :
наук. зб. – Випуск 25 / редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та
ін. – Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – 208 с.

Редакційна колегія:

д. філол. наук, професор *Віра Просалова* (відпов. редактор), к. філол. наук, доцент *Олег Соловей* (відпов. секретар), д. філол. наук, професор, член-кореспондент НАН України *Анатолій Загнітко*, д. філол. наук, професор *Галина Лукаш*, д. філол. наук, академік НАН України *Микола Жулинський*, д. філол. наук, професор *Михайло Наєнко*, к. філол. наук, доцент *Ольга Пуніна*; д. філол. наук, професор *Еліна Свенцицька*; к. філол. наук *Сергій Цікавий*; д. філол. наук, професор *Ольга Турган*; Ph. D. *Валентина Соболь* – Варшава, Республіка Польща, Ph. D. *Марія Ревакович* – Сієтл, США.

Рецензенти:

д. філол. наук, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка *О. Г. Астаф'єв*;
д. філол. наук, професор Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара *В. П. Біляцька*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
в Міністерстві юстиції України:
Серія КВ № 22519-12419ПР*

*Включено до Переліку наукових фахових видань
наказом МОН України № 1413 від 24.10.2017*

© Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2017

© Колектив авторів, 2017

УДК 821.161.2:75.01

УДК 82.0: 791.43.0

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
VASYL' STUS DONETSK NATIONAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF UKRAINIAN
AND WORLD LITERATURE**

**ACTUAL PROBLEMS OF
UKRAINIAN LITERATURE AND FOLKLORE**

25TH ISSUE

*Approved for publication
by the decision of the Academic Council
of Vasyl' Stus Donetsk National University
(minutes No.5(14) from 27.12.2017)*

Vinnytsia – 2017

Actual problems of Ukrainian literature and folklore : collected articles. – Issue 25 / Editorial board : Vira Prosalova (editor-in-chief) et al. – Vinnytsia : Vasyl' Stus Donetsk National University, 2017. – 208 p.

Editorial board:

DPhil, Professor Vira Prosalova (editor-in-chief); candidate of philology, Associate Professor Oleg Solovey (senior secretary); candidate of philology, Associate Professor Olga Punina; DPhil, Professor Elina Svetsytska; DPhil, Professor, corresponding member of NAS of Ukraine Anatoliy Zahnitko; DPhil, Professor Halyna Lukash; candidate of philology Serhii Tsikavyyi; DPhil, Academician of National Academy of Sciences of Ukraine Mykola Zhulynsky; DPhil, Professor Michael Naenko; DPhil, Professor Olga Turhan; Ph. D. Valentina Sobol – Warsaw, Republic of Poland; Ph. D. Maria Revakovych – Seattle, the USA.

Certificate of state registration in the Ministry of Justice of Ukraine:

KB Series No. 22519-12419ПП

Included in the List of Scientific Professional Publications

Decree of Ministry of Education and Science №1143 (24.10.2017)

© Vasyl' Stus Donetsk National University, 2017

© Group of authors, 2017

UDC 821.161.2:75.01

UDC 82.0: 791.43.01

ЗМІСТ

ФОЛЬКЛОР І ЛІТЕРАТУРА

- Дубова І.* Особливості фольклоризму балад Степана Руданського 7
Сабельникова Т. Ідея роду як концепт національного буття українців (на матеріалі міфології й фольклору) 17

ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ

- Мацько В.* Художня функція синтезу мистецтв в українській еміграційній прозі 28
Реутова М. «Дійство про Юрія-Переможця» Юрія Косача: номінативний аспект авторської стратегії діалогізму 44
Джигун Л. Дискурс автобіографізму в спогадах письменників української еміграції 58
Бузов А. Маркери автобіографічності в романі Віталія Бендера «Станція Пугаловська» 70
Онищенко О. Поетика сміхової культури як естетико-художній спосіб моделювання довкілля (на прикладі еміграційної мемуаристики) 84

ЛІТЕРАТУРА І КІНО: АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ

- Просалова В.* Літературна й кінематографічна версії роману М. Хвильового «Вальдшнепи»: конфлікт конкретизацій 100
Пуніна О. Інтерпретація особистості Василя Стуса в художній стрічці Романа Веретельника «Палімпсест» 116

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

- Кавун Л.* Природа художності поезії Михайла Драй-Хмари 125
Цікавий С. Антиутопія та гетеротопія: фікційне місто-тюрма в повісті «Місто, в якому не ходять гроші» Кузьми Скрябіна 134
Жилін М. «Роздуми про Божественну Літургію» Миколи Гоголя: між поетикою та екзегетикою 152
Соловей О. Між авангардом і гуманізмом: до розуміння поезії Миколи Хвильового 173

TABLE OF CONTENT

FOLKLORE AND LITERATURE

- Irina Dubova.** Features of the folklorism of the ballads by Stepan Rudansky **7**
- Tamara Sabelnykova.** The idea of the kin as a concept of the national being of Ukrainians (based on mythology and folklore) **17**

LITERATURE OF UKRAINIAN EMIGRATION

- Vitalii Matsko.** Artistic Function of Synthesis of Arts in Ukrainian Emigration Prose **28**
- Maria Reutova** “Action about George the Victorious” Yuriy Kosach: the nominative aspect of the author’s strategy of dialogism **44**
- Ludmila Dzhyhun.** A discourse of autobiography in the memoirs of the writers of the Ukrainian diaspora **58**
- Anton Buzov.** Autobiographical markers of novel «Pugalovska station» by Vitaly Bender **70**
- Alexander Onyshchenko.** Poetics of laughter culture as an aesthetic and artistic mode of environmental modeling (on the example of emigration memoirs) **84**

LITERATURE AND CINEMA: ASPECTS OF INTERACTION

- Vira Prosalova** Literary and cinematographic versions of the novel “Woodcocks” by M. Khvylovyi: the conflict of specification **100**
- Olga Punina.** Interpretation of Vasyl Stus personality in Roman Veretelnik’s «Palimpsest» feature film **116**

PROBLEMS OF INTERPRETING THE ART TEXT

- Lidia Kavun.** The nature of the artistry of poetry by Mykhailo Drai-Khmara **125**
- Serhii Tsikavyi.** Anti-utopia and heterotopia: fictional carceral city in story “The City Without Money” by Kuzma Skriabin **134**
- Mykhailo Zhylin.** Introduction to the analysis of “Reflections on the Divine Liturgy” by Nikolai Gogol: between poetics and exegesis **152**
- Oleh Solovey.** Between avangard and humanism: Towards understanding the poetry by Mykola Khvylovyi **173**