

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
української літератури
і фольклору**

ВИПУСК 24

Науковий збірник

*Затверджено до друку ухвалою
Вченої ради Донецького національного
університету імені Василя Стуса
(протокол № 14 від 02.12. 2016 р.)*

Вінниця – 2016

ББК Ш43(4УКР) (=411.4)6*8

Актуальні проблеми української літератури і фольклору :
наук. зб. – Випуск 24 / редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та
ін. – Вінниця : ДонНУ імені Василя Стуса, 2016. – 206 с.

Редакційна колегія:

д. філол. наук, професор *Віра Просалова* (відпов. редактор),
к. філол. наук, доцент *Олег Соловей* (відпов. секретар), д. філол.
наук, професор *Еліна Свенцицька*, д. філол. наук, професор, член-
кореспондент НАН України *Анатолій Загнітко*, д. філол. наук,
професор *Галина Лукаш*, к. філол. наук, доцент *Ольга Пуніна*, к.
філол. наук *Сергій Цікавий*, д. філол. наук, академік НАН України
Микола Жулинський, д. філол. наук, професор *Михайло Наєнко*;
д. філол. наук, професор *Ольга Турган*; Ph. D. *Валентина Соболь* –
Варшава, Республіка Польща, Ph. D. *Марія Ревакович* – Сієтл,
США.

Рецензенти:

д. філол. наук, професор Бердянського державного педагогічного
університету *С. О. Філоненко*;
д. філол. наук, професор Чорноморського національного
університету імені Петра Могили *Т. П. Шестопалова*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
в Міністерстві юстиції України:
Серія КВ № 22519-12419ПР*

© Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2016

© Колектив авторів, 2016

УДК 821.161.2:75.01

УДК 82.0: 791.43.0

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
VASYL' STUS DONETSK NATIONAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF UKRAINIAN
AND WORLD LITERATURE**

**ACTUAL PROBLEMS OF
UKRAINIAN LITERATURE AND FOLKLORE**

24TH ISSUE

*Approved for publication
by the decision of the Academic Council
of Vasyl' Stus Donetsk National University
(minutes No.14 from 02.12.2016)*

Vinnytsia – 2016

ISSN 2308-1902 Actual problems of Ukrainian literature and folklore
2016. Issue 24.

BBK SH43 (4Ukr) (= 411.4) 6*8

Actual problems of Ukrainian literature and folklore : collected articles.
– Issue 24 / editorial board : Vira Prosalova (editor-in-chief) etc. –
Vinnytsia : Vasyl' Stus Donetsk National University, 2016. – 206 p.

Editorial board:

DPhil, Professor Vira Prosalova (editor-in-chief); candidate of philology, Associate Professor Oleg Solovey (senior secretary); candidate of philology, Associate Professor Olga Punina; DPhil, Professor Elina Svetsytska; DPhil, Professor, corresponding member of NAS of Ukraine Anatoliy Zahnitko; DPhil, Professor Halyna Lukash; candidate of philology Serhii Tsikavyi; DPhil, Academician of National Academy of Sciences of Ukraine Mykola Zhulynsky; DPhil, Professor Michael Naenko; DPhil, Professor Olga Turhan; Ph. D. Valentina Sobol – Warsaw, Republic of Poland; Ph. D. Maria Revakovich – Seattle, the USA.

Certificate of state registration in the Ministry of Justice of Ukraine:
KB Series No. 22519-12419IIP

© Vasyl' Stus Donetsk National University, 2016

© Group of authors, 2016

UDC 821.161.2:75.01

UDC 82.0: 791.43.01

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ

<i>Даниленко І.</i> Молитва Господня в художній рецепції українських поетів	7
<i>Пуніна О.</i> Психотип Василя Стуса: до постановки проблеми	25
<i>Реутова М.</i> Проблема «автор-герой» у контексті структурування моделі авторської свідомості (на прикладі драми Юрія Косача «Скорбна симфонія»)	43
<i>Соловей О.</i> З історії однієї літературної містифікації	54
<i>Сабельникова Т.</i> Християнські цінності у збереженні українства в часи воєнних протистоянь (на матеріалі українського героїчного епосу та поетичної творчості)	74
<i>Чопик Р.</i> <i>Semper idem</i> (з нагоди перевидання монографії Оксани Забужко «Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу»)	86
<i>Головченко А.</i> Художнє моделювання ідеалу (на матеріалі повісті «Чортотлицькі легенди» М. Чхана)	102

ПРОБЛЕМИ ПОЕТИКИ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

<i>Кавун Л.</i> Поетика роману Гео Шкурупія «Жанна-батальйонерка»	113
<i>Цікавий С.</i> Специфіка топосу фіктивного міста в романах Любка Дереша	125
<i>Бузов А.</i> Фабульна організація роману Віталія Бендера «Марш молодости»	140

ПОРІВНЯЛЬНІ СТУДІЇ

<i>Просалова В.</i> Літературно-малярські кореляції у новелістиці Михайла Яцкова	152
<i>Хамедова О.</i> Тіло і сексуальність у творах В.Підмогильного та Б. Антоненка-Давидовича: філософсько-культурологічна інтерпретація	165
<i>Харлан О.</i> Топографія чужого у творі Віри Марської «Буря над Львовом»	177
<i>Тарасенко В.</i> Проблема адаптації «Повісті про санаторійну зону» М. Хвильового засобами кіно	187

CONTENT

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF UKRAINIAN LITERATURE AND FOLKLORE

<i>Danylenko I.</i> The Lord's Prayer in art the reception of Ukrainian poets	7
<i>Punina O.</i> Psychological type of Vasyl Stus: towards formulation of problem	25
<i>Reutova M.</i> The problem of «the author-hero» in the context model structuring author's consciousness («Sorrowful Symphony» by Yuriy Kosach)	43
<i>Solovey O.</i> A history of one literary hoax	54
<i>Sabelnikova T.</i> Christian values as a guard of the Ukrainian people in times of military confrontations (based on the Ukrainian heroic epic and poetic creativity)	74
<i>Chopyk R.</i> Semper idem (On the fifth reprint of “Shevchenko’s Myth of Ukraine. Attempt of philosophical analysis” by O. Zabuzhko)	86
<i>Golovchenko A.</i> The artistic modeling of the ideal (based on the story “Chortomlytski legendy” of M. Chkhan)	102

PROBLEMS OF POETICS

<i>Kavun L.</i> Poetics of the novel «Jeanne The Battalionier» by Geo Shkurupiy	113
<i>Tsikavyi S.</i> Specifics of fictional town topos in novels by L. Deresh	125
<i>Buzov A.</i> Plot arrangement of the novel «The March of Youth» by Vitaly Bender	140

COMPARATIVE STUDIES

<i>Prosalova V.</i> Literary and painting correlation in the short stories by Mykhailo Yatskov	152
<i>Khamedova O.</i> A body and a sexuality in the works of V. Pidmohylniy and B. Antonenko-Davydovych: philosophical and culturological interpretation	165
<i>Kharlan O.</i> Topography of Alien in work Vira Marska “Storm over Lviv”	177
<i>Tarasenko V.</i> The problem of the adaptation of M. Hvylovyy’s “The tale of the sanatorium zone” using movie	187