

ISSN 2308-1902

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ 26

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
І ФОЛЬКЛОРУ

26

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
української літератури
і фольклору**

ВИПУСК 26

Науковий збірник

ДонНУ імені Василя Стуса
Вінниця
2018

Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб.
Випуск 26 / редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та ін. Вінниця :
ДонНУ імені Василя Стуса, 2018. 193 с.

Редакційна колегія:

д-р філол. наук, професор *Віра Просалова* (відпов. редактор), канд. філол. наук, доцент *Олег Соловей* (відпов. секретар), д-р філол. наук, професор, член-кореспондент НАН України *Анатолій Загнітко*, д-р філол. наук, професор *Галина Лукаш*, д-р філол. наук, академік НАН України *Микола Жулинський*, д-р філол. наук, професор *Михайло Наєнко*, д-р філол. наук, професор *Лідія Кавун*, канд. філол. наук, доцент *Ольга Пуніна*; д-р філол. наук, професор *Еліна Свенцицька*; д-р філол. наук, професор *Ольга Турган*; Ph. D. *Валентина Соболев* – Варшава, Республіка Польща, Ph. D. *Марія Ревакович* – Сієтл, США.

Рецензенти:

В. П. Мацько – доктор філологічних наук, професор Хмельницької економіко-гуманітарної академії;

О. Д. Харлан – доктор філологічних наук, професор Бердянського державного педагогічного університету.

*Затверджено до друку ухвалою
Вченої ради Донецького національного
університету імені Василя Стуса
(протокол № 4 від 03.12.2018 р.)*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
в Міністерстві юстиції України:
Серія КВ № 22519-12419ПР*

*Включено до Переліку наукових фахових видань
наказом МОН України № 1413 від 24.10.2017*

УДК 821.161.2:75.01
УДК 82.0: 791.43.

© Донецький національний університет
імені Василя Стуса, 2018
© Колектив авторів, 2018

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
VASYL' STUS DONETSK NATIONAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF UKRAINIAN AND
WORLD LITERATURE**

**ACTUAL PROBLEMS OF
UKRAINIAN LITERATURE AND FOLKLORE**

26TH ISSUE

Vasyl' Stus Donetsk National University
Vinnytsia
2018

Actual problems of Ukrainian literature and folklore : collected articles. Issue 26 / Editorial board : Vira Prosalova (editor-in-chief) et al. Vinnytsia : Vasyl' Stus Donetsk National University, 2018. 193 p.

Editorial board:

DPhil, Professor Vira Prosalova (editor-in-chief); candidate of philology, Associate Professor Oleg Solovey (senior secretary); DPhil, Professor, corresponding member of NAS of Ukraine Anatoliy Zahnitko; DPhil, Professor Halyna Lukash; DPhil, Academician of National Academy of Sciences of Ukraine Mykola Zhulynsky; DPhil, Professor Michael Naenko; DPhil, Professor Lidia Kavun, candidate of philology, Associate Professor Olga Punina; DPhil, Professor Elina Svetsytska; DPhil, Professor Olga Turhan; Ph. D. Valentina Sobol – Warsaw, Republic of Poland; Ph. D. Maria Revakovych – Seattle, the USA.

Reviewers:

DPhil, Professor *Vitaliy Matsko*, Khmelnytsky Academy of Economics and Humanities;
DPhil, Professor *Olha Harlan*, Berdyansk State Pedagogical University.

*Approved for publication
by the decision of the Academic Council
of Vasyl' Stus Donetsk National University
(minutes No.4 from 03.12.2018)*

*Certificate of state registration in the Ministry of Justice of Ukraine:
KB Series No. 22519-12419ПП*

*Included in the List of Scientific Professional Publications
Decree of Ministry of Education and Science №1143 (24.10.2017)*

UDC 821.161.2:75.01
UDC 82.0: 791.43.01

© Vasyl' Stus Donetsk National University, 2018
© Group of authors, 2018

ЗМІСТ

РЕЦЕПЦІЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА

| | |
|---|----|
| <i>Пуніна О.</i> Творча індивідуальність письменника в документальній кінотрилогії «Просвітлої дороги свічка чорна. Пам'яті Василя Стуса» | 7 |
| <i>Краснікова В.</i> Культурологічне осмислення міфологеми долі в поезії Василя Стуса..... | 23 |
| <i>Зелененька І., Крупка В.</i> Василь Стус, Тарас Мельничук, Володимир Забаштанський та Шевченків космос України | 30 |
| <i>Сквіра Н.</i> Україна, Сибір і Далекий Схід у творчості Івана Багряного та Василя Стуса | 42 |

ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

| | |
|--|----|
| <i>Біляцька В.</i> Жанрово-естетичні модуси новітнього роману у віршах..... | 61 |
| <i>Бузов А.</i> Вигнання як текст у малій прозі Віталія Бендера | 72 |
| <i>Чуйко В.</i> Особливості часопросторової організації повісті М. Хвильового «Сентиментальна історія» та її кіноверсії «Геть сором!»..... | 84 |

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

| | |
|---|-----|
| <i>Кавун Л.</i> Повість Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» і мімезис | 97 |
| <i>Шаф О.</i> Рецепція Бога в українській ліриці ХХ століття: фемінна версія..... | 106 |
| <i>Просалова В., Григоренко О.</i> Опозиція <i>Перун – Стрибог</i> у художній візії Дари Корній | 117 |
| <i>Реутова М.</i> Проблема неперервної ініціації в епосі Гомера: Одисей як герой-трикстер | 133 |
| <i>Шаладонова Ж.</i> Прасторавья вобразы ў паэтычным дыскурсе Барыса Алейніка..... | 143 |
| <i>Осяк С.</i> Ідейно-естетичний дискурс епістолярію Миколи Вороного | 152 |
| <i>Урсані Н.</i> Фольклористичний доробок Марії Руденко | 164 |
| <i>Соловей О.</i> Паноптикум Миколи Хвильового (зі спостережень над новелою «Я (Романтика)»)..... | 175 |

TABLE OF CONTENT

PERCEPTION OF VASIL STUS' LIFE AND WORKS

| | |
|---|----|
| <i>Olga Punina.</i> The creative individuality of the writer in the documentary film trilogy “Bright road candle is black. In memory of Vasyl Stus” | 7 |
| <i>Valentyna Krasnikova.</i> Cultural interpretation of the mythologem of fate in the poetry of Vasyl Stus | 23 |
| <i>Iryna Zelenenka, Viktor Krupka.</i> Vasyl Stus, Taras Melnychuk, Volodymyr Zabastansky and Shevchenko Space of Ukraine..... | 30 |
| <i>Natalia Skvira.</i> Ukraine, Siberia and the Far East in the function of Ivan Bagryaniy and Vasyl Stus | 42 |

TEXT AND CONTEXT

| | |
|---|----|
| <i>Valentina Bilatska.</i> Genre-aesthetic moduses of the novel in verse | 61 |
| <i>Anton Buzov.</i> The exile as a text in a small prose of Vitaly Bender | 72 |
| <i>Victoria Chuyko.</i> Features of the chronotope by M. Khvylovy “Sentimental history” and its film version “Back to shame!” | 84 |

THE INTERPRETATION PROBLEMS OF THE ARTISTIC TEXT

| | |
|---|-----|
| <i>Lidia Kavun.</i> The story “Kaidasheva family” by Ivan Nechui-Levytzkyi and mimesis..... | 97 |
| <i>Olga Shaf.</i> Reception of God in Ukrainian lyrics of XX th.: feminine version | 106 |
| <i>Vira Prosalova, Olga Hryhorenko.</i> Opposition <i>Perun – Stryboh</i> in the artist vision of Dara Korniy | 117 |
| <i>Maria Reutova.</i> To the problem of continuous initiation in the Homeric epic: Odysseus as a trickster hero | 133 |
| <i>Zhanna Shaladonova.</i> Spatial images in the poetic discourse of Borys Oliynyk..... | 143 |
| <i>Svitlana Osyak.</i> The ideological and aesthetic content of discourse in the epistolary of M. Voronyi..... | 152 |
| <i>Nina Ursani.</i> Maria Rudenko's Folklore Heritage..... | 164 |
| <i>Oleh Solovey.</i> Panoptikum of Mykola Khvylovy (From observation of the short story “I (Romance)”)..... | 175 |